

WIP Sound

RÁDIO/KIT MÃOS LIVRES



O seu WIP Sound está codificado de forma a funcionar unicamente no seu veículo. Em caso de instalação num outro veículo, consultar a rede PEUGEOT para a configuração do sistema.



Por razões de segurança, o condutor deve realizar as operações que necessitam de uma atenção cuidada com o veículo parado.
Quando o motor estiver parado e para conservar a carga da bateria, o rádio pode desligar-se ao fim de alguns minutos.

ÍNDICE

- **01 Primeiros passos** p. 170
- **02 Menu principal** p. 171
- **03 Áudio** p. 172
- **04 Leitor USB** p. 175
- **05 Funções Bluetooth** p. 178
- **06 Comandos no volante** p. 180
- **07 Configuração** p. 181
- **08 Informações das telas** p. 182
- **Questões frequentes** p. 184

01 PRIMEIROS PASSOS



1. Ligar/Desligar e ajuste do volume.
2. Ejeção do CD.
3. Seleção da visualização no tela entre os modos: Funções de áudio (AUDIO), Diagnóstico do veículo e Telefone (TEL).
4. Seleção da fonte: rádio, CD áudio/CD MP3, carregador CD, USB, ligação Jack, Streaming.
5. Seleção das gamas de ondas FM1, FM2, FMast e AM.
6. Regulagem das opções de áudio: balanço à frente/atrás, esquerda/direita, loudness, ambientes sonoros.
7. Apresentação da lista das estações locais, das faixas de CD ou dos diretórios MP3.
8. Abandonar a operação em curso.
9. Ligar/Desligar a função TA (Anúncios de tráfego). Pressão longa: acesso ao modo PTY (Tipos de Programas de rádio).
10. Validação.
11. Pesquisa automática da frequência inferior/superior. Seleção da faixa do CD ou MP3 ou USB anterior/seguinte.
12. Seleção da frequência rádio inferior/superior. Seleção CD anterior/seguinte. Seleção do diretório MP3 anterior/seguinte. Seleção do diretório/gênero/artista/playlist anterior/seguinte do equipamento USB.
13. Apresentação do menu geral.
14. Teclas 1 a 6. Seleção da estação de rádio memorizada. Pressão longa: memorização de uma estação.
15. A tecla DARK modifica a apresentação do tela para um melhor conforto de condução durante a noite. 1ª pressão: iluminação apenas da barra superior. 2ª pressão: apresentação de um tela escuro. 3ª pressão: regresso à apresentação standard.

02 MENU PRINCIPAL

FUNÇÕES ÁUDIO: rádio, CD, USB, opções.

TELEFONE: kit mãos livres, emparelhamento, gestão de uma comunicação.

> TELA MULTIFUNÇÕES



DIAGNÓSTICO VEÍCULO: alertas.

PERSONALIZAÇÃO - CONFIGURAÇÃO: parâmetros do veículo, visualização, idiomas.



Para ter uma visão global do detalhe dos menus a escolher, consulte a seção "Informações das telas" deste capítulo.

03 ÁUDIO



O ambiente exterior (colinas, prédios, túneis, estacionamentoS subterrâneos...) pode bloquear a recepção, incluindo o modo de acompanhamento RDS. Este fenômeno é normal na propagação das ondas de rádio e não constitui qualquer avaria do rádio.

RÁDIO SELECIONAR UMA ESTAÇÃO

1



Efetue pressões sucessivas na tecla SOURCE e selecione a rádio.



2



Pressione a tecla BAND AST para selecionar uma ESTAÇÃO entre: FM1, FM2, FMast, AM.



3



Pressione ligeiramente uma das teclas para efetuar uma procura automática das estações de rádio.



4



Pressione uma das teclas para efetuar uma procura manual das estações de rádio.



Pressione a tecla LIST REFRESH para visualizar a lista das estações captadas localmente (30 estações no máximo). Para atualizar esta lista, pressione durante mais de dois segundos.



RDS

1



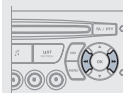
Pressionar o botão MENU.



2



Selecionar FUNÇÕES DE ÁUDIO e pressionar OK.



3



Selecionar a função PREFERÊNCIAS NA BANDA FM e pressionar OK.



4



Selecionar ATIVAR ACOMPANHAMENTO DE FREQUÊNCIA (RDS) e pressionar OK. Visualização de RDS no tela.



O RDS, quando visualizado, permite continuar a ouvir a mesma estação graças ao acompanhamento de frequência. No entanto, em determinadas condições, o acompanhamento desta estação RDS não é garantido em todo o país, uma vez que as estações de rádio não abrangem 100 % do território. Isto explica a perda de recepção da estação ao longo de uma viagem.

03 ÁUDIO

CD OUVIR UM CD



Inserir unicamente discos compactos de forma circular. Alguns sistemas antipirataria, em disco de origem ou em CD copiados por um gravador pessoal, podem originar maus funcionamentos independentes da qualidade do leitor de origem. Sem pressionar o botão EJECT, inserir um CD no leitor, a leitura começa automaticamente.

1



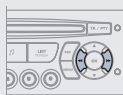
Para ouvir um disco já inserido, efetuar sucessivas pressões na tecla SOURCE e selecionar CD.



2



Pressionar uma das teclas para selecionar uma faixa do CD.

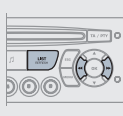


Pressionar a tecla LIST REFRESH para visualizar a lista das faixas do CD.

3



Mantenha uma das teclas pressionada para um avanço ou retrocesso rápido.



CD MP3 OUVIR UMA COMPILAÇÃO MP3



Introduzir uma compilação MP3 no leitor. O rádio pesquisa o conjunto das faixas musicais, o que pode demorar desde alguns segundos até várias dezenas de segundos antes que a leitura comece.



Num mesmo disco, o leitor de CD pode ler até 255 arquivos MP3 divididos por 8 níveis de diretório. No entanto, recomenda-se a utilização de apenas 2 níveis, a fim de reduzir o tempo de acesso à leitura do CD. Durante a leitura, a informações das pastas não é respeitada. Todos os arquivos são apresentados num mesmo nível.

1



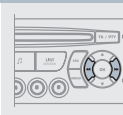
Para ouvir um disco já inserido, efetuar pressões sucessivas no botão SOURCE e selecionar CD.



2



Pressionar um dos botões para selecionar uma parte do CD.

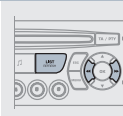


Pressionar o botão LIST REFRESH para apresentar a lista dos diretórios da compilação MP3.

3



Mantenha uma das teclas pressionada para um avanço ou retrocesso rápido.



03 ÁUDIO

CD MP3 INFORMAÇÕES E RECOMENDAÇÕES



Os CDs vazios não são reconhecidos e podem danificar o sistema.

O formato MP3, abreviatura de MPEG 1,2 e 2.5 Audio Layer 3 é uma norma de compressão áudio que permite instalar várias dezenas de arquivos musicais num mesmo disco.



Para poder ler um CDR ou um CDRW gravado, selecione, durante a gravação, as normas ISO 9660 nível 1,2 ou Joliet de preferência. Se o disco estiver gravado em outro formato, é possível que a leitura não se efetue corretamente.

Num mesmo disco, recomenda-se que utilize sempre a mesma norma de gravação, com a velocidade mais fraca possível (4x no máximo), para garantir uma qualidade acústica ideal. No caso de um CD multi-sessões, recomenda-se a norma Joliet.



O rádio apenas lê os arquivos com a extensão ".mp3" com uma taxa de amostragem de 22,05 KHz ou 44,1 KHz. Todos os outros tipos de arquivos (.wma, .mp4, .m3u...) não podem ser lidos.



Recomenda-se que escreva os nomes dos arquivos com menos de 20 caracteres, excluindo os caracteres especiais (ex : " " ? ; ù) para evitar qualquer problema de leitura ou apresentação.

* De acordo com versão, modelo e/ou país.

04 LEITOR USB - WIP PLUG*

UTILIZAR A TOMADA USB - WIP PLUG

A lista dos equipamentos compatíveis e as taxas de compressão suportadas estão disponíveis junto da rede PEUGEOT.

1

Esta caixa é constituída por uma porta USB e uma tomada Jack*. Os arquivos de áudio são transmitidos de um equipamento portátil, como um equipamento digital ou uma memória USB, para o seu WIP Sound, para serem ouvidos através dos alto-falantes do veículo.



2

Memória USB (1.1, 1.2 e 2.0) ou Ipod® de geração 5 ou superior:

- as memórias USB deverão ser formatadas em FAT ou FAT 32 (NTFS não suportada),
- o cabo do Ipod® é indispensável,
- a navegação na base do arquivo é efetuada através dos comandos no volante*,
- o software IPod deverá ser atualizado regularmente para uma melhor ligação.



3

Outros leitores Ipod® de gerações anteriores e leitores utilizam o protocolo MTP*:

- leitura através do cabo Jack-Jack unicamente (não fornecido),
- a navegação na base do arquivo é efetuada a partir do aparelho portátil.



LIGAÇÃO DE UMA MEMÓRIA USB

1



Ligue a memória à tomada, diretamente ou através de um cabo. Se o rádio se encontrar ligado, a fonte USB é detectada assim que é ligada. A leitura é iniciada automaticamente após um determinado tempo que depende da capacidade da memória USB.

Os formatos de arquivo reconhecidos são .mp3 (unicamente mpeg1 layer 3), .wma (unicamente standard 9, compressão de 128 kbit/s), .wav e .ogg. As playlists aceites são de tipo m3u, .pls, .wpl.

!

O sistema constitui listas de leitura (memória temporária) cujo tempo de criação depende da capacidade do equipamento USB. As outras fontes permanecem acessíveis durante este período. As listas de leitura são atualizadas de cada vez que a ignição é desligada ou é ligada uma memória USB. Numa primeira ligação, a classificação proposta é efetuada por pasta. Durante uma nova ligação, é conservado o sistema de classificação previamente escolhido.

* De acordo com versão, modelo e/ou país.

04 LEITOR USB - WIP PLUG

UTILIZAR A TOMADA USB - WIP PLUG

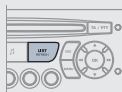
2

Efetue uma pressão contínua em LIST para apresentar as diferentes classificações. Escolha por Pasta/Artista/Gênero/Playlist, pressione OK para selecionar a ordenação pretendida e, em seguida, novamente OK para validar.

OK



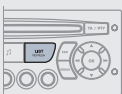
- por Pasta: integralidade das pastas com arquivos áudio reconhecidas no periférico, ordenadas alfabeticamente sem respeitar a informações.
- por Artista: integralidade dos nomes dos artistas definidos nas ID3 Tag, ordenados alfabeticamente.
- por Gênero: integralidade dos gêneros definidos nas ID3 Tag.
- por Playlist: de acordo com as playlists registadas no periférico USB.



3



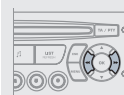
Pressione brevemente LIST para apresentar a classificação escolhida anteriormente. Navegue na lista com as teclas de esquerda/direita e alto/baixo. Valide a seleção pressionando OK.



4



Pressione uma destas teclas para acessar à faixa anterior/seguinte da lista de classificação em leitura. Mantenha uma das teclas pressionadas para um avanço ou retrocesso rápido.



5



Pressione uma destas teclas para acessar ao Gênero, Pasta, Artista ou Playlist anterior/seguinte da lista de classificação em leitura.



LIGAÇÃO IPOD® ATRAVÉS DA TOMADA USB

1

As listas disponíveis são Artista, Gênero e Playlist (tal como se encontram definidas no iPod®). As funções de Seleção e Navegação encontram-se descritas nas etapas 1 a 5 anteriores.



Não ligue um disco rígido ou aparelhos USB que não sejam equipamentos de áudio de tomada USB. Se o fizer, corre o risco de danificar a sua instalação.

04 LEITOR USB - WIP PLUG

UTILIZAR A ENTRADA AUXILIAR (AUX) CABO JACK/RCA NÃO FORNECIDO



Não ligue o mesmo equipamento através da tomada USB e da tomada JACK ao mesmo tempo.



A entrada auxiliar, JACK ou RCA, permite ligar um equipamento portátil (leitor MP3...).

1

Ligue o equipamento portátil (leitor MP3...) à tomada JACK, através de um cabo adaptador, não fornecido.



2



Pressione sucessivamente a tecla SOURCE e selecione AUX.



REGULAR O VOLUME DA FONTE AUXILIAR

1

Regular o volume do seu equipamento portátil.



2



Regular, em seguida, o volume do rádio.



A apresentação e a gestão dos comandos efetua-se através do equipamento portátil.



05 WIP BLUETOOTH



TELEFONE BLUETOOTH Tela monocromática

Os serviços oferecidos dependem da rede, do cartão SIM e da compatibilidade com os aparelhos Bluetooth utilizados.
Verificar no manual do seu telefone e junto do seu operador, os serviços aos quais tem acesso. Está disponível na rede uma lista de telefones portáteis que propõem a melhor oferta disponível. Consultar a Rede PEUGEOT.

EMPARELHAR UM TELEFONE

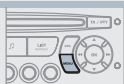


! Por razões de segurança e porque necessitam de uma atenção particular por parte do condutor, as operações de emparelhamento do telefone celular Bluetooth ao sistema mãos-livres Bluetooth do seu rádio devem ser efetuadas com o veículo parado e com a ignição ligada.

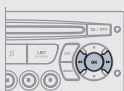
1 Ative a função Bluetooth do telefone.



2 Pressionar a tecla MENU.



3 Selecionar o menu:
- Bluetooth telefonia - Áudio
- Configuração Bluetooth
- Efetuar uma procura Bluetooth



4 É apresentada uma janela com "Procura em curso..."

5 Os 4 primeiros telefones reconhecidos são apresentados nessa janela.

! O menu TELEFONE permite acessar às seguintes funções: Lista*, Registro de chamadas, Gestão dos emparelhamentos.
* Se a compatibilidade material do seu telefone for total.

6 Na lista, selecione o telefone a ligar. Não é possível ligar mais que um telefone de cada vez.

7 É apresentado no tela um teclado virtual: insira um código com, no mínimo, 4 algarismos. Valide através de OK.



8 É apresentada uma mensagem no tela do telefone selecionado: para aceitar o emparelhamento, digite o mesmo código no telefone e valide através de OK.



9 Em caso de falha, o número de tentativas é ilimitado.

10 A mensagem "Emparelhamento Nome_telefone bem sucedido" é apresentado no tela.
A ligação automática autorizada apenas fica ativa após ter configurado o telefone. A lista e o registro de chamadas ficam acessíveis após o período de sincronização.


! O emparelhamento pode ser iniciado também a partir do telefone.

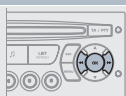
05 WIP BLUETOOTH


STREAMING AUDIO BLUETOOTH*

RECEBER UMA CHAMADA

- 1 A chegada de uma chamada é anunciada por um sinal sonoro e por uma visualização sobreposta no tela multifunções.

- 2  Selecionar o separador SIM no tela através das teclas e validar com OK.



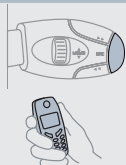
-  Pressionar OK nos comandos no volante para aceitar a chamada.




PASSAR UMA CHAMADA

- 1 A partir do menu Bluetooth telefonia Áudio, selecionar Gerir a chamada telefônica e, em seguida, Efetuar chamada, Registro de chamadas ou Lista.

- 2 Pressionar, durante mais de dois segundos, a extremidade do comando sob o volante para acessar à sua lista.
Ou
Para marcar um número, utilizar o teclado do telefone, com o veículo parado.




-  Difusão sem fios de arquivos musicais do telefone através do equipamento de áudio. O telefone deverá saber gerir os perfis bluetooth adequados (Perfis A2DP/AVRCP).

- 1 Inicie o emparelhamento entre o telefone e o veículo. Este emparelhamento pode ser iniciado a partir do menu telefonia do veículo ou através do teclado do telefone. Ver etapas 1 a 10 das páginas anteriores. Durante a fase de emparelhamento, o veículo deverá encontrar-se parado e com a chave na ignição.



- 2 Selecione, no menu de telefonia, o telefone a ligar. O sistema de áudio liga-se automaticamente a um novo telefone emparelhado.

- 3  Ative a fonte streaming através do botão SOURCE**. A pilotagem das faixas habituais é possível através das teclas na fachada do Rádio e dos comandos no volante***. As informações contextuais podem ser apresentadas no tela.

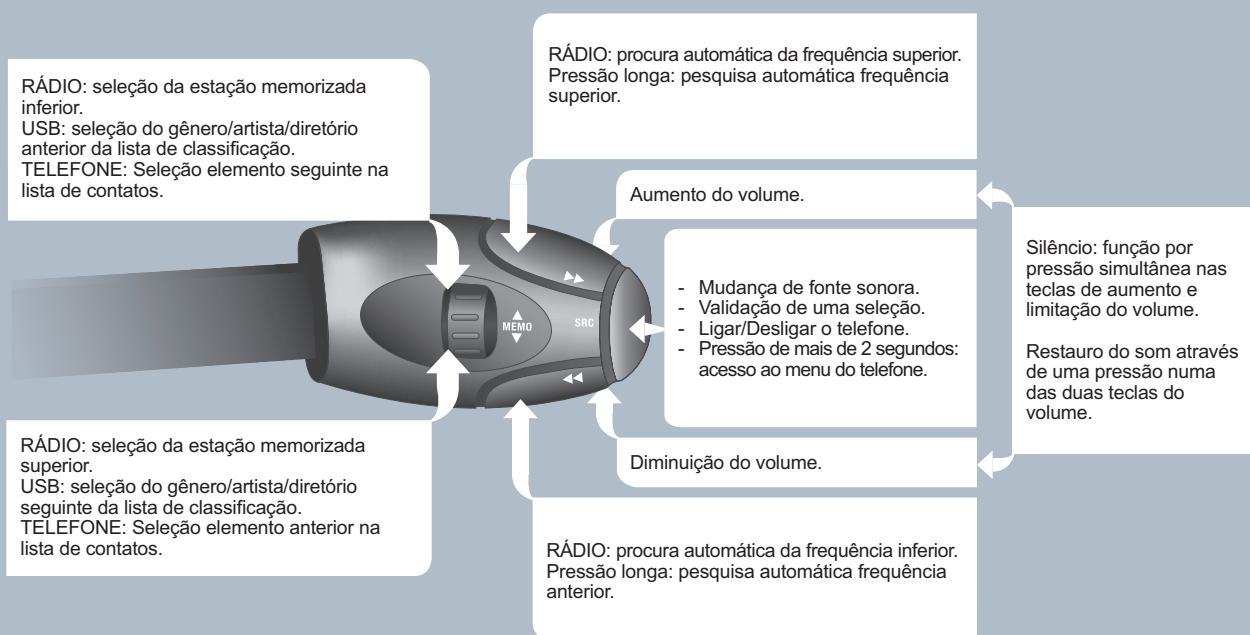


* De acordo com versão, modelo e/ou país.

** Em determinados casos, a leitura dos arquivos de Áudio deverá ser iniciada a partir do teclado.

*** Se o telefone suportar a função.

06 COMANDOS SOB O VOLANTE



07 CONFIGURAÇÃO

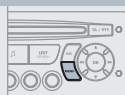


ACERTAR DATA E HORA Tela monocromática

1



Pressione a tecla MENU.



2



Selecione com as setas a função PERSONALIZAÇÃO CONFIGURAÇÃO



3



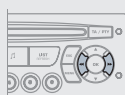
Pressione para validar a seleção.



4



Selecione com as setas a função CONFIGURAÇÃO DA TELA.



5



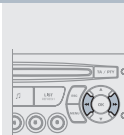
Pressione para validar a seleção.



6



Selecione com as setas a função ACERTAR DATA E HORA.



7



Pressione para validar a seleção.



8



Ajuste os parâmetros um a um validando com a tecla OK. Selecionar em seguida o separador OK no tela e validar.



08 Informações das telas

monocromático A**

01:17 20°
27 MAI 2009
12:00 10

- 1 **RÁDIO-CD**
- 2 SEGUIMENTO RDS
- 2 MODO REG
- 2 REPETIÇÃO CD
- 2 LEIT ALEATÓRIA
- 1 **CONFIG VEÍC***
- 2 LIM VID MAT
- 2 ILUMI DE ACOMPAN
- 1 **OPÇÕES**
- 2 **DIAGNÓSTICO**
- 3 consultar
- 3 abandonar
- 1 **UNIDADES**
- 2 TEMPERATURA: °CELSIUS/°FAHRENHEIT
- 2 CONSUMOS COMBUSTÍVEL: KM/L - L/100 - MPG

* Os parâmetros variam de acordo com o veículo.
** De acordo com versão, modelo e/ou país

- 1 **FUNÇÃO PRINCIPAL**
- 2 ESCOLHA A
- 3 Escolha A1
- 3 Escolha A2
- 2 ESCOLHA B...

- 1 **REGULAGENS AFF**
- 2 ANO
- 2 MÊS
- 2 DIA
- 2 HORA
- 2 MINUTOS
- 2 MODO 12 H/24 H
- 1 **IDIOMAS**
- 2 FRANCAIS
- 2 ITALIANO
- 2 NEDERLANDS
- 2 PORTUGUÊS
- 2 PORTUG.-BRASIL
- 2 DEUTSCH
- 2 ENGLISH
- 2 ESPANHOL

monocromático C

Pressionar uma vez o botão OK que permite acessar a menus de atalho, de acordo com a apresentação no tela:

RÁDIO

- 1 ativar/desativar RDS
- 1 ativar/desativar modo REG
- 1 ativar/desativar rádio-texto

CD/CD MP3

- 1 ativar/desativar Intro
- 1 ativar/desativar repetição faixas (todo o CD em curso para CD, toda a pasta em curso para CD MP3)
- 1 ativar/desativar leitura aleatória (todo o CD em curso para CD, toda a pasta em curso para CD MP3, todas as pastas do CD em curso)

USB

- 1 ativar/desativar repetição das faixas (das pastas/artista/gênero/playlist em leitura)
- 1 ativar/desativar leitura aleatória (das pastas/artista/gênero/playlist em leitura)

08 Informações das telas

monocromático C



Uma pressão na tecla MENU permite visualizar:



- 1 **FUNÇÕES DE ÁUDIO**
- 2 **PREFERÊNCIAS DA BANDA FM**
- 3 **seguimento de frequência (RDS)**
- 4 ativar/desativar
- 3 **modo regional (REG)**
- 4 ativar/desativar
- 3 **visualização do rádio-texto (RDTXT)**
- 4 ativar/desativar
- 2 **MODOS DE LEITURA**
- 3 **repetição do álbum (RPT)**
- 4 ativar/desativar
- 3 **leitura aleatória faixas (RDM)**
- 4 ativar/desativar



- 1 **DIAGNÓSTICO VEÍCULO**
- 2 **DIÁRIO DOS ALERTAS**



- 1 **PERSONALIZAÇÃO - CONFIGURAÇÃO**
- 2 **DEFINIR OS PARÂMETROS DO VEÍCULO***
- 2 **CONFIGURAÇÃO DA TELA**
- 3 **regulagem da luminosidade-vídeo**
- 4 vídeo normal
- 4 vídeo inverso
- 4 regulagem da luminosidade (- +)
- 3 **regulagem da data e hora**
- 3 **ajuste do dia/mês/ano**
- 4 ajuste da hora/minuto
- 4 escolha do modo 12 h/24 h
- 3 **seleção das unidades**
- 4 l/100 km - mpg - km/l
- 4 °Celsius/°Fahrenheit
- 2 **Seleção DO IDIOMA**

* Os parâmetros variam de acordo com o veículo.



- 1 **TELEFONE BLUETOOTH**
- 2 **CONFIGURAÇÃO BLUETOOTH**
- 3 **Conectar/Desconectar um aparelho**
- 3 **Função telefone**
- 3 **Função Streaming áudio**
- 4 Consultar emparelhamentos
- 4 Supressionar emparelhamento
- 4 Efetuar uma procura Bluetooth
- 2 **LIGAR**
- 3 **Jornal das chamadas**
- 4 Diretório
- 2 **GERIR A CHAMADA TELEFÔNICA**
- 3 **Desligar a chamada em curso**
- 3 **Ativar o modo secreto**

QUESTÕES FREQUENTES

QUESTÃO	RESPOSTA	SOLUÇÃO
Existe uma diferença acentuada na qualidade sonora entre as diferentes fontes de áudio (rádio, CD...).	Para permitir uma qualidade de som ideal, as regulagens áudio (Volume, Graves, Agudos, Ambiance, Loudness) podem ser adaptadas às diferentes fontes sonoras, o que pode provocar diferenças audíveis quando se muda de fonte (rádio, CD...).	Verifique se as regulagens de áudio (Volume, Graves, Agudos, Ambiance, Loudness) estão adaptadas às fontes utilizadas. Recomenda-se que regule as funções AUDIO (Grave, Agudos, Balance atrás-frente, Balance Esquerda-Direita) para a posição intermediária, selecione o ambiente musical "Nenhum", regule a correção loudness para a posição "Ativo" no modo CD e na posição "Inativo" em modo rádio.
O CD é ejetado sistematicamente ou não é lido pelo leitor.	O CD foi colocado ao contrário, não é legível, não contém dados de áudio ou contém um formato de áudio ilegível pelo rádio. O CD encontra-se protegido por um sistema de proteção antipirataria não reconhecido pelo rádio.	<ul style="list-style-type: none"> - Verifique o sentido da inserção do CD no leitor. - Verifique o estado do CD: o CD não poderá ser lido se estiver demasiado danificado. - Verifique se o conteúdo é de um CD gravado: consulte as recomendações do capítulo "Áudio". - O leitor de CD do rádio não lê DVDs. - Devido a uma qualidade insuficiente, determinados CDs gravados não serão lidos pelo sistema áudio.
A mensagem "Erro periférico USB" é apresentado no tela. A ligação Bluetooth é cortada.	O nível de carga da bateria do periférico pode ser insuficiente.	Recarregue a bateria do equipamento periférico.
	A memória USB não é reconhecida. A memória pode encontrar-se corrompida.	Formate a memória.
O som do leitor de CD está degradado.	O CD utilizado está riscado ou é de má qualidade.	Insira CDs de boa qualidade e conserve-os em boas condições.
	As regulagens do rádio (graves, agudos, ambientes) não estão adaptadas.	Coloque o nível de agudos ou de graves em 0, sem selecionar o ambiente.

QUESTÃO	RESPOSTA	SOLUÇÃO
As estações memorizadas não funcionam (sem som, é apresentado 87,5 Mhz...).	A estação selecionada não é a correta.	Pressione o botão BAND AST para encontrar a frequência (AM, FM1, FM2, FMAST) onde são memorizadas as estações.
O anúncio de tráfego (TA) é apresentado. Não recebo informações de tráfego.	A estação de rádio não participa na rede regional de informações de tráfego.	Selecione uma estação de rádio que transmita informações de tráfego.
A qualidade de recepção da estação de rádio degrada-se progressivamente ou as estações memorizadas não funcionam (sem som, é apresentado 87,5 Mhz...).	O veículo está demasiado afastado do emissor da estação ouvida ou não está presente qualquer estação emissora presente na zona geográfica atravessada.	Ative a função RDS a fim de permitir ao sistema verificar se a estação emissora mais potente existe na zona geográfica.
	O ambiente exterior (colinas, prédios, túneis, estacionamento subterrâneos...) pode bloquear a recepção, incluindo o modo de acompanhamento RDS.	Este fenómeno é normal na propagação das ondas de rádio e não constitui qualquer avaria do rádio.
	A antena não existe ou foi danificada (por exemplo, aquando de uma passagem na lavagem ou num estacionamento subterrâneo).	Solicite a verificação da antena pela Rede PEUGEOT.
Cortes de som de 1 a 2 segundos em modo rádio.	O sistema RDS pesquisa durante este breve corte de som uma eventual frequência que permite uma melhor recepção da estação.	Desative a função RDS se o fenómeno for demasiado frequente e sempre no mesmo percurso.
Com o motor desligado, o rádio pára após alguns minutos de utilização.	Quando o motor é desligado, o tempo de funcionamento do rádio depende da carga da bateria. A parada é normal: o rádio é colocado em modo de economia e é desligado a fim de conservar a bateria do veículo.	Coloque o motor do veículo em funcionamento a fim de aumentar a carga da bateria.
A mensagem "O sistema áudio está em sobre aquecimento" é visualizada no tela.	De forma a proteger a instalação em caso de uma temperatura ambiente demasiado elevada, o rádio entra num modo automático de proteção térmica, que leva à redução do volume sonoro ou à parada da leitura do CD.	Desligue o sistema de áudio durante alguns minutos para que o sistema arrefeça.

"Este produto está homologado pela ANATEL, de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000, e atende aos requisitos técnicos aplicados"

Para maiores informações, consulte o site da ANATEL www.anatel.gov.br



"Este produto está homologado pela ANATEL, de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000, e atende aos requisitos técnicos aplicados"

Para maiores informações, consulte o site da ANATEL www.anatel.gov.br



"Este produto está homologado pela ANATEL, de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000, e atende aos requisitos técnicos aplicados"

Para maiores informações, consulte o site da ANATEL www.anatel.gov.br

Modelo RD45 Merc B7X L5



2603-12-4739



(01) 07894476057759

" Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário."